

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. - Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

léger et fluide
2^d violon

1^{er} VIOLON *p dolce*

2^d violon *pp* *pp dolciss.*

più pp *pp* *poco più espress.*

p poco cresc. ma dolce sempre *mp* *dim.* *pp* *legg.*

pp dolciss. *subito più pp*

presque sans détacher *Cédez un peu (t. peu)* *a Tempo*

dolciss. espress. *poco cresc. poco ma mp* *dolciss. e legatiss.*

p dolce *dolce dim.* *pp sempre dim. e rall.*
(le triolet bien tranquille)

2^d Violon *ppp* *ppp*

pp dolce *poco cresc. mp* *dim. poco a poco* 2^e C.

pp *dolciss. et très calme* *sempre pp* *toujours calme et pp* *très tranquille*

un peu plus en dehors *dolce ma sost. p*

pp *dolciss.* *più p* *poco cresc.* *poco cresc.*

più dolce *cédez un peu* *un peu (très peu) pl. calme mp* *p* *sans ralentir*

pp dolce *pp* *pp non troppo* *pp dim. e rall. poco*

2^d von
tranquillo (à peu près) T^o I^o

pppp

pp poco cresc. *pp*

pp

poco cresc. *cresc. ma non troppo* *mp*

1^{er} Von
pp *pp* *dolciss.* *2^e C.*

⑦

⑧

(au 2^d plan)

⑨

⑩

⑪

⑫ a T^o tranquillo

1^{er} VIOLON

3

dolce sempre

p cresc. mp pp subito

au 2^d plan

cresc. poco a poco p subito cresc. poco a poco cresc. sempre

presque s. presser

bien en dehors

doubles cordes f (ad lib.) soutenu

dolciss.

f très soutenu dim. poco a poco

pp

poco a poco rall.

pp calme

rall. poco très calme

II. Scherzo

Allegro scherzando, non troppo vivace

pizz. pp les attaques sans dureté mp p arco pp dolce

pp dolciss. (au 2^d plan) pp arco

Assez soutenu mais doux et sans

pizz. p non troppo pp

détacher

sempre non troppo p mp

pizz. bien en dehors mf

pp dolciss. mf

Un peu retenu

retenez encore un peu

a Tempo con moto

pizz. mp mf sost. p pizz. mp

poco più tranquillo

ppp legg. (au second plan; le solo à l'Alto) sempre ppp

poco cresc. mf

en dehors animez f

⑥ *encore assez anime*
pizz. *f* *p* mais un peu en dehors *mp* *mf* *f* *sost.* arco (4)

⑦ *sans hâte*
mf *p legg. e dolce* *pp* pizz. les attaques très douces

⑧ *a Tempo*
cédez un peu *assez ralenti, et très doux* *arco* *mp sost.* *più p* *pppp* sur la touche

⑨ *pizz.* *arco*
pp de la pointe *pp* *p dolce* *sempre dolce* *pp*

⑩ *a Tempo mais un peu plus tranquille que le début*
rall. poco *sempre ppp* *p dolce* *pp* *mp* *dolciss. pp* *legg. de la pointe* *arco* *cédez un peu*

⑪ *Alto*
pp espress. *Un peu plus lent* *pp* *rall.* *sempre* *dim.* *smorz.* (ôtez vite la sourdine.)
harmoniques: La, Ré
Andante moderato
(Mettez la sourdine)

⑫ *Un peu moins lent, mais encore très tranquille; revenir peu à peu au 1^{er} mouv! pour arriver à*
ppp *pp* *p*

1^{er} VIOLON

(13) ici, encore un peu plus lent que Tempo I^o, et rejoindre peu à peu le Tempo I^o

ici, Tempo I^o subito *p* mais un peu en dehors.

pp *poco a poco mp* *cresc.* *mf* *sost.* *mf* *cresc.*

f *pizz.* *f* *arco* *en laissant le mouvt s'animer* *en dehors et cresc.* *più f*

ff *laisser le mouvt s'animer* *animé (mais pas trop)* *ff arco marcato* *f poco a poco*

pizz. *mf dimin.* *mp* *2* *8^o ad lib. (harmoniques).....* *pp* *dolciss. sur la touche*

III. Andante quasi Adagio

p mais expressif - Lié et soutenu

pp *pp espress.* *sempre dolciss.* *mp*

pp *pp* *rentrez*

pp dolciss. *smorz.* *pp*

(3) Avec un peu plus de mouvt

più tranquillo *reprenez un peu de mouvt* *poco più tranquillo*

mp *cresc. poco* *p* *cresc.* *ppp*

8 *dim. molto*

G

1^{er} VIOLON

⑤ 2^e von

pp *poco cresc.* *dimin.* *cédez un peu* **a Tempo**

poco allarg. **a Tempo** *dim. poco a poco*

⑥ *sempre dim.* *pp* *très doux et un peu ralenti* *dim. sempre* *rall. poco a poco*

déjà très ralenti ici et toute cette fin. Encore plus ralenti. *très, très ralenti.*

pp *smorz.* *dolciss.*

IV. Final

Allegro con moto

f

p

① *mf* *p* *cresc.* *cresc.* *sempre*

poco a poco *più f*

un peu retenu *trmmmm* ② *Un peu retenu sur le mouvt précédent mais gatement.*

molto cresc. *ff* *suivez* *mf* (le Solo au 2^d von)

pp *f bien décidé*

E.M.S.4551.

1^{er} VIOLON

③ *legg.*
mp subito *mf* *più f* *più p*

④ *sost.* *pizz.* *arco*
mp *mp*

⑤ *p* *cresc.* *poco a poco* *f* *mp* *cresc.*

mf *cresc.* *f* *f* *ff*

⑥ *ff* *moins en dehors* *ff très animé*

moins ff

pp legg.

mf

variante
p *cresc.* *ff* *poco rit.* *dim.*

⑦ a Tempo (à peine plus lent que le 1^{er} mouvt)
p non troppo *assez soutenu mais sans lourdeur* *p*

rall. poco *court* ⑧ *un peu* 1 (très peu) ralenti 1
dolciss. 2^d von

E.M.S.4551.

a Tempo

ppp

(b)

2 ⑨ *p non troppo*

poco cresc.

2^e C.

mp *pp* *mf*

⑩ *rit.* 1 *pp très retenu* *smorz.* 1 *pp* All^o molto mod^{to} (puis revenir peu à peu à T^o I^o)

⑪ *mf en dehors* ⑫ *f*

moins f *più f*

4^e C. *très soutenu* ⑬ *ff* *f cresc.*

ff *dim.*

p sempre dim. pp ⑭ *Tempo I^o* *p* *pp*

p dolce diminuendo *pp pp dolciss.*

sempre pp

pizz. *arco* *ppp dolciss.*

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} violon2^d VIOLON

p

p dolce

pp

pp sempre *dolciss.*

pp *sempre pp*

poco più espress. *poco cresc. mp* *dolce pp*

p dolce *dimin.* *pp* *pp dolciss.*

dolciss. *poco cresc. subito più pp* *dolciss.* *dolciss. espress.*

poco cresc. *cédez un peu (tr. peu)* *a Tempo* *mp* *pp* *p* *dolce*

p mais soutenu. *dim.* *pp* *sempre dim.*

2^d VIOLON

⑤ *ppp poco rit. très doux et tres calme*

poco cresc. pp cresc. mp espress. dim.

⑥ *p très doux dim. poco a poco pp*

tr# tr# ⑦ calme pp sost. poco cresc.

pp dolce ma sost.

p p ⑧ dolciss. mf plus en de- hors

più p dim. dolce. poco cresc. più dolce suivre

⑨ *Un peu (très peu) plus calme dim. p mais un peu en dehors mp*

sans ralentir dolce p pp

⑩ *pp dim. rall. poco ppp Tranquillo (à peu près T^o I^o)*

pp p

⑪ *1^{er} von pp*

2^d VIOLON

3

p
cresc.
p dolce
rall. poco
pp
 (12) *a Tempo*
ppp tranquillo
un peu en dehors. Dolce sempre
p
cresc.
 (13) *mf sost. pp subito*
cresc. poco a poco
 (14) *en dehors mf p subito*
cresc. poco a poco
presque sans presser
cresc. sempre et en dehors bien soutenu
 (15) *f sost. f très soutenu*
dim. sempre e legg.
dim. poco a poco dolciss.
poco a poco rall. non troppo
pp dolciss.
 (16) *T^o I^o calme*
pp
Harmoniques
très calme. rall. molto
dolciss.

2^d VIOLON

II. Scherzo

Allegro scherzando non troppo vivace

arco
p
mp

① pizz.
pp
pp
arco.
pp
pizz.
p dolce
mp

② Assez soutenu mais doux et sans détacher
arco
dim. pp
p non troppo
pizz.
mp
arco
p legg.

③ arco dolciss.
pizz.
sempre non troppo p
mp
mf
mp
pp
pizz.
mf
mf

Un peu retenu
arco
p
pizz. retenez encore un peu
pp
④ arco
mp
T° con moto
bien soutenu

⑤ poco più tranquillo
pizz.
mf
mf
sost.
mp
ppp legg.

⑥ assez animé
pizz.
pp
arco
p
poco cresc. mf cresc. et animez
f

⑦ sans hâte
arco
f sost.
pizz. arco
f mf
p dolce
mf
pizz.

più dolce. Les attaques très douces. poco a poco rall. En retenant encore pour arriver à
pp
mp
pp

assez ralenti, et très doux
arco
pppp sur la touche
⑧ a Tempo
mp subito
tr
più p
pp de la pointe

2^d VIOLON

5

9. *pizz.* *p dolce* *sempre dolce* *arco* *Soutenu sans dureté* *mf*

p *pizz.* *dimin.* *sempre dimin.* *mf*

10. *rit.* *smorz.* *ppp* *arco* *p non troppo* *pizz.* *arco* *un peu en dehors* *cédez un peu*

pizz. *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

arco *pizz.* *arco* *pp* *le La non obligé.* *legg. pp* *Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.* *Mettez la sourdine*

11. *Alto* *Andante mod^{to} sans trainer.* *Un peu plus lent* *pp* *dim. court*

ppp *smorz.* *Otez vite la sourdine.*

12. *Un peu moins lent mais encore très tranquille. Revenir peu à peu au 1^{er} mouvt pour arriver à* *ppp* *pp* *p*

13. *ici, encore un peu plus lent que T^o I^o* *pizz.* *arco* *mp* *mp* *pp subito*

14. *cresc.* *mf* *mf sost.* *cresc.* *cresc. sempre.* *più f*

f *cresc.* *peu à peu laisser le mouvt s'animer. animé (mais pas trop)* *cresc. sempre ff* *ff marcato* *f poco a poco*

mf *dim.* *più p* *sans ralentir 1* *pizz.* *1* *pp*

III. Andante quasi Adagio

1^{er} von

p mais expressif, lié et soutenu

p *pp* *mp* *sost.*

p *pp* *mp*

pp *mp* *smorz.*

pp *dolciss.* (un peu en dehors)

pp *p* *pp* *sost.*

2^e 1^{er} von

avec un peu plus de mouv^t un peu en dehors *pp*

p *pp* *più tranquillo* *reprenez un p. de mouv^t* *poco più tranquillo*

mp *espress., cresc. poco* *pp subito* *dim. molto* *smorz.*

mp *poco allarg.* *dim.* *molto* *smorz.*

3^e C. *pp* *poco cresc.* *dimin.* *pp* *cédez un peu a T^o*

poco allarg. *mp* *dim.* *poco a poco dim.* *poco a poco smorz.*

pp *sempré dim.* *très doux et un peu ralenti* *rall. poco a poco*

Déjà très ralenti ici et toute cette fin *pp* *Encore plus ralenti* *très, très ralenti*

dolciss. *dolcissimo*

IV. Final

Allegro con moto

f *legg.*

2^d VIOLON

p

mf *cresc. poco a poco*

cresc. *sempre* *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff* *un peu retenu*

② *un peu retenu sur le mouvt précédent (mais gaiement)*
mf presque f et bien décidé *p* *pizz.*

arco *f* *tr* *mf* *più f*

③ *p* *mf*

④ *mf en dehors* *mp*

cresc. poco a poco ⑤ *mp subito* *cresc.*

⑥ *f* *ff* *en dehors*

ff très animé *pizz.*

mf

arco *p* *cresc.* *ff* *poco rit.*

7 a Tempo (à peine plus lent que le 1^{er} mouvt)
assez soutenu mais sans lourdeur

8 un peu (très peu) ralenti
rall. poco court
dolciss.

a Tempo
ppp

9 smorz. mp pp

10 un peu retenu *dimin.*
dolce

1^{er} violon
pp très retenu

All^o molto moderato
puis revenir peu à peu à T^o 1^o

pp suivre p mais décidé p non troppo

11 p subito mf

12 f f>

13 f

14 Tempo 1^o
dolce pp ppp
ppp
3^e C. arco
ppp
2^e C.
smorz. pp
dolciss.

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} violon

2^e violon

ALTO



Copyright by "Editions Maurice Senart" 1921

Paris. ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon.

E.M.S. 4551.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour t. pays.

⑤ 2^d von

dolciss.

pp *poco cresc.*

cresc. *mp* *dimin.* *dolce espress.* *très doux*

sost. *p* *tr#* *tr#* *pp* *3* *3* *3*

⑦ *calme* *un peu plus en dehors* *un peu soutenu*

pp

dolce ma sost. *p* *p*

⑧ *dolciss.* *poco cresc.*

⑨ *Un peu (très peu) plus calme* *sans ral.*

suvez *p* *mais un peu en dehors*

dolce *2^e C.* *un poco sost.* *p* *pp* *pp* *dim. e rail. poco*

Tranquillo (à peu près T^oI^o)

2^e von *ppp*

ppp

⑪ *p*

ALTO

3

13# 4^{et} 2

p *cresc. poco* Talon

cresc. *mp* *dolce* *p* *pp*

12 a T^o tranquillo *ppp*

dim. *pp* *dolce sempre* *p* *sost.* *cresc.*

13 *mp* *pp subito* *cresc. poco a poco* *en dehors*

14 *p subito* *cresc. poco a poco* *cresc.* *sempre*

presque sans presser *bien soutenu* *f* *sost.*

15 *f* *sost.*

f *très soutenu* *dim.* *poco*

a poco *dolciss.* *pp*

poco a poco rall. 16 Calme T^o I^o *dolciss.*

pp dolciss. *rall.* *dolciss.*

E. M. S. 4551.

ALTO

II. Scherzo

All^o scherzando non troppo vivace

pizz. *mp sub.* *arco*

pp les attaques sans dureté *p* *sub. mp* un peu en dehors

① *pp* toujours un peu en dehors *p* *dimin. pp* *p* *pizz.* *arco*

dolce *pp* *p* *mp* *sempre* *pp* *p* *non troppo*

trm *pizz.* *mp* *pp* *arco* *p* *ma sost.* *mp*

③ *pizz.* *arco* *cresc.* *tr* *pizz.* *mp* *mf*

p un peu en dehors *pp* *Un peu retenu* *pizz.* *rit. poco* ④ *a To con moto* *mp* *mf* *presque f*

arco *cresc.* ⑤ *Poco più tranquillo.* *arco* *mf* *p* un peu en dehors *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. sempre f*

animez ⑥ *assez animé* *arco* *pizz.* *ff* *f* *pizz.* *p* *mf*

arco ⑦ *pizz. sans hâte* *mf sost.* *mf sost.* *p*

più dolce *les attaques très douces* *en retenant encore pour arriver à* *mp* *pp* *poco a poco rall.*

assez ralenti et très doux *arco sur la touche* ⑧ *a Tempo* *trm* *mp sost.* *mp sost.* *de la pointe*

pppp ⑨ *pizz.* *mf sost.* *piu p* *p dolce* *mf* *sost.* *p* *Soutenu sans dureté* *arco*

pizz. *pp* *mf* *dimin.* *dim. sempre. smorz. ppp*

ALTO

5

a Tempo (mais un peu plus tranquille que le début du morceau).

⑩ *dolce* *arco* *p* *mp* *p* *pp legg.*

pizz *arco* *pizz* *arco* *pizz* *pp* *pp* Encore plus lent et en ralentissant encore

⑪ *cresc.* *Andte modto* *Mettez la sourdine.* *pp espress.* *Un peu plus lent* *(Otez la sourdine.)* *pp*

⑫ *dim. court* *ppp* *pp dolce* Un peu moins lent mais encore très tranquille. Rev. peu à peu au 1^{er} movt et

⑬ *p* *un peu en dehors* *poco a poco cresc.* *mp* *T^o I^o*

⑭ *pp subito* *cresc.* *mf* *pizz. cresc.* *f* En laissant le movt s'animer

arco *mf cresc.* *3* *cresc.* *cresc. sempre*

Laisser le movt s'animer. Animé (mais pas trop)

cresc. sempre *ff marcato* *f* *poco a poco*

tr *mf* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *pp* *f pizz.* *1* *1* *pp*

III. Andante quasi Adagio

1^{er} von

p *mp*

① *p* *pp* *mp*

pp *mp* *pp* *dolciss.*

② *pp*

③ Avec un 1^{er} peu plus de 1^{er} movt

p *pp*

ALTO

più tranquillo Reprenez un peu le *mouv^t*

più p *non troppo cresc.*

④ *poco più tranq.* *sans presser, au contraire.* *poco allarg*

p *sost.* *mp* *cresc. poco* *dim. molto*

⑤ *T? I?* *cédez un peu a T?*

suivez smorz. *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *sost.*

mf *dim. poco a poco sempre.*

dim. espress.

⑥ *très doux et un peu ralenti*

poco a poco *dim. sempre* *Déjà très ralenti ici et toute cette fin pp*

dolciss.

Encore plus ralenti *très, très ralenti*

smorz.

IV. Final

Allegro con moto

f *legg.*

p

① *mf* *p* *cresc.* *poco a poco* *cresc.*

sempre *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff* *suivez*

② *un peu retenu sur le mouv^t précédent.*

ALTO

bien décidé
1 *ff* *sempre ff* *mf*

più f 3 *mp subito*

4 *p* *mf subito*

più f

cresc. poco a poco 5 *p* *mf* *mp* *mf*

6 *f* *ff* *f* *ff*

très animé *ff* *moins ff*

pp legg.

pizz. *mp* *mf* *arco* *mp cresc.*

tr *tr* *tr* *dim.* *dim. sempre*

7 *a Tempo à peine plus lent que le 1^{er} mouvt*
1^{er} von *p*

ALTO

dolciss. *cour* ⑧ Un peu (très peu) ralenti a Tempo
p *pp dolce* *ppp*

smorz.

⑨ *p* Assez soutenu mais sans lourdeur *p* *pp*

⑩ *poco rit.* *1^{er} violon* *pp* très retenu
dimin. *pp* suivez

All^o molto mod^{to} puis revenir peu à peu à T^o I^o
p mais décidé *mp* bien marqué et en dehors.

⑪ *mf sost.* *mp* *mf* *bien soutenu* ⑫ *f*

f *moins f* ⑬ *ff* *ff*

dim. molto *p*

⑭ T^o I^o (un peu retenu s. le *dolce*)
pp *p* *p*

mouv^t précédent qui était devenu très animé)
pp *dimin.* *pp* *pp* *dolciss.*

sempre pp

pizz. *arco* *ppp* *dolciss.*

1^{er} QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KOECHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1^{er} violon2^d violon

Violoncelle

Harmoniques
pp *dolciss.*

1^{er} violon

① *pp*

pizz. *pp*

arco *pp*

dolciss.

2^e C. *pp* *dolce*

2^e C. *pp*

② *poco cresc. ma dolce* *pp* *dolce* *pp* *dim.* *pp*

smorz.

③ *pp* *dolciss.*

pizz. *p*

arco *pp*

cédez un peu (très peu)

poco cresc. *p*

④ a Tempo *pp* *legatiss. e dolciss.* *smorz.* *pp* les attaques t. douces

smorz. *pp* *dolciss.* *ppp* Harm.

VIOLONCELLE

⑤ 2^e von

dolciss.

pp 6. *p* *diminu.* *dolciss. très doux* *pp*

pp très calme (sans appuyer) *pp* 7 *calme*

pp

p 8 *dolciss.*

dolciss. poco cresc. più dolce *un peu (très peu) plus calme* 9 *p* *suivez (sans lourdeur) dim. non troppo mp*

p sans ralentir *p* *dolce* *dolciss. e dim.* *pp*

2^d von

dolciss. 10 *pp* *dim. e rall. poco* *pppp*

1^{er} von

11 *pp*

dolciss. *pp*

pp *dolce*

VIOLONCELLE

non troppo cresc.

(à cette 8^e) *mp* *dim.* *p* *pp smorz.*

pp *smorz.* *ppp a T^o tranquillo*

dolce sempre *p* *2^e C.* *pp subito*

cresc. poco *p sub. (e un poco sost.) cresc.*

cresc. *sempre* *bien soutenu*

Presque sans presser

dimin. *poco a poco rall.* *(16) calme I^o T^o*

mf dim. poco a poco dolciss. dim. sempre pp legg. pp *dolciss. dolciss.*

1^{er} von

dolciss. *rall. molto (suivez)* *dolciss.*

pp

II. Scherzo

Allegro scherzando non troppo vivace

pizz. *pp les attaques sans dureté mp* *p* *più p* *pp*

pp *p subito* *pp* *p dolce*

(2) 1^{er} von

Assez soutenu mais doux et sans détacher.

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *1*

pp *p sost.* *p dolce* *p* *mp*

E.M.S. 4551.

bien soutenu 8-7

mp *mf* *pp* *dolciss.* *arco* *pizz.* *poco cresc.*

arco *pizz.* *arco* *Un peu retenu*

(Harm.) *mp* *mf sost.* *p* *pp*

pizz. *retenez encore un peu* ④ *a Tempo* *Soutenu*

p *pp* *mp sost.* *mf* *f*

arco ⑤ *Poco più tranquillo*

mf en dehors *p* *ppp legg.* *sempre pp* *poco cresc.* *mp*

⑥ *Assez animé* *pizz.*

cresc. animez *f* *mf* *p*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

mp *mf* *mf sost.* *f* *mp*

⑦ *s. hâte* *arco* *pizz. più dolce* *cedez un peu*

pp legg. e dolce *mp* *pp les attaques très douces*

1er von

Assez ralenti et très doux. a Tempo

arco ⑧ *(a cette octave)*

pppp *sur la touche* *mp* *mp*

piu p *pp* *pp legg.* ⑨ *arco*

pp *sempre assez tranquillo*

soutenu sans dureté

pp dolciss. *mf sost.* *p*

pizz. *dimin.* *rall.*

mp *smorz. ppp*

⑩ *a Tempo mais un peu plus tranquille que le début du morceau.* *pizz.*

p *pp* *sempre pizz* *pp arco legg.* *pp*

cedez un peu

VIOLONCELLE

arco pizz. arco Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

(11) *pp* *Andante mod^{to}* *Un peu plus lent* *court* *Otez la sourdine*

(12) *pp* *Un peu moins lent mais encore très tranquille.* *Revenir peu à peu au I^r mouvt* (13) *ici, encore un peu plus lent que I^r T^o*

ppp *p* *pp*

(14) *poco a poco cresc.* *pp subito* *cresc.* *mf* *mf sost. cresc.*

pizz. *f* *f (pizz sempre) arco* *cresc. sempre più f* *En laissant le mouvt s'animer* *Laisser*

le mouvt s'animer. Animé (mais pas trop)

ff marcato *f poco a poco mf dim. mp dim.*

pp *legg. smorz. ppp* *f subito.* *pp*

III. Andante quasi Adagio

1^{er} viol Alto

pp *p*

2^e C. (1) *pp* *sempre dolciss.* *mp*

2^e C. (2) *pp* *mp* *pp* *dolciss.*

(3) *dolciss.* *pp smorz.* *Avec un peu plus de mouvt*

VIOLONCELLE

più tranquillo *reprenez un peu de*

pp *court* *non troppo cresc.*

④ *mouv^t* *poco più tranq.* *Sans presser, (au contraire)* *allargando* *suivez*

p *cresc.* *dim. molto* *suivez* *smorz.*

⑤ *2^e vez*

pp *T^o I^o* *cédez un peu a Tempo*

pp *pp sempre* *poco cresc. p sempre ma sost.*

dolciss. ⑥ *très doux et un peu ralenti*

dim. poco a poco. sempre poco a poco *pp* *dim. sempre*

Déjà très ralenti ici et toute cette fin *Encore plus ralenti* *très, très ralenti*

dolciss. *smorz.*

IV. Final

Allegro con moto

f *legg.*

p *pp*

① *mf* *pp* *cresc. poco a poco* *cresc.*

sempre *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff* *ff* *pizz.* *survire*

② *Un peu retenu sur le mouv^t précédent*

arco *pizz* *arco*

mf *f* *f*

VIOLONCELLE

77

mf *più f* *bien en dehors* *mp subito* *legg.*

p *mf* *f* *pizz. sostenuto*

arco *mf sost.* *p* *cresc.* *poco a poco*

f *mp* *mf* *f*

très animé *ff* *ff*

ff *moins ff*

pizz. *pp*

arco *pp cresc.* *mf*

cresc. *p* *ff* *ff* *poco rit.* *1*

7 *a Tempo (à peine plus lent que le 1^{er} mouvt)*
1^{er} von

p *pizz.* *arco* *sans lourdeur*

dolce *3^e C.* *court* *8* *un peu (tres-peu) ralenti* *a Tempo*

pp *rall. poco* *dolciss. suivre* *ppp*

ppp legg. *sempre ppp* *sempre ppp* *2*

VIOLONCELLE

9^{er} von 2^e von

1^{er} von 10^e un peu retenu

retenez encore très retenu

All^o molto mod^{to} puis revenir peu à peu à T^o I^o

pizz. arco

p non troppo *p* *pp* (et accessoire; au 2^d plan)

11^e 12^e

mf décide bien en dehors *cresc.* *f* bien soutenu

13^e

ff *ff*

ff *p* *dim. sempre* *pp* *mp*

14^e Alto 1^{er} von

p *p* *pp* *pp*

Tempo I^o un peu retenu sur le mouv^t précédent, qui était devenu t. animé

pp *pp* *pp* *dolciss.*

pizz. arco

pp *ppp dolciss.*